REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Abril Jovem
131
Cr$ = A3
VEJA TABELA
Urtigão
CÓD. 5268/1
NESTA EDIÇÃO:
VIOLA E
LUA CHEIA
UM CAUSO DO ALÉM!

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Abril Jovem
131
Cr$ = A3
VEJA TABELA
Urtigão
CÓD. 5268/1
NESTA EDIÇÃO:
VIOLA E
LUA CHEIA
UM CAUSO DO ALÉM!

1 É BOM...
2 É ÓTIMO...
3 É INCRÍVEL!

REEDIÇÃO

É pra lá de incrível!
3 super-revistonas com 228 páginas cada uma e as melhores histórias sobre temas inesquecíveis do mundo Disney.
Em cada revista um mundo de emoção, humor e muita alegria pra você!
Não perca esta superdiversão! Corra às bancas!

ESPECIAIS DISNEY
SEMPRE UM NOVO EXEMPLAR NAS BANCAS
SEMPRE UM TEMA DIFERENTE

© DISNEY

Walt Disney
URTIGÃO
JURADO DESCONJURADO
URTIGÃO, OCÊ PERCISA COMPRA UMA TELEVISÃO!
VIXE! PRA QUÊ? E A OTRA?
B 910255 - UT 131/1

QUEBRÔ! TAVA ASSISTINO UM FIRME QUE FALAVA DE GATO E O CÃO AVANÇÔ NELA!
O CÃO TA CERTO, SÔ!

NOSSA... A VIZINHA DISSE QUE TA PASSANO UMA NOVELA CUM GALA LINDÃO!
NOVELA... ARA!

© DISNEY

TEM TAMÉM UNS POGRAMA NOVO DE MODA DE VIOLA!
INTÃO É DIFERENTE... É, SIM!
UMA BEM MIUDINHA CUSTA MUITO DINHERO?
E EU SEI LÁ?

NA VENDA DO TIÃO DEVE DE TÊ!
DUVIDO! TEM DE TÊ É NA CIDADE!
E LÁ...
MOÇO, ONDE QUE FAIS TELEVISÃO?
HÃ... ALI!

LEGAR! COMPRO UMA PUR UMA MIXARIA... E VORTO LIGERO PRA ROÇA!
VRUM!
TV PATINHA$
ESTÚDIOS

ARRÃ... ONDE FAIS TELEVISÃO CUM VIOLERO TOCANO?
MÚSICA SERTANEJA? SÉTIMO ANDAR!
TV
FOFOCAS
1 2 3

(PUF! PUF!) PREMERO... SEGUNDO...
2º

DEVE DE SÊ AQUI! (PUF!) TEM DE SÊ, PURQUE SÓ CONTO INTÉ QUATRO! (PUF!)
DING!
6º

QUE CHATICE! PRODUZIR PROGRAMA DE CALOURO É FOGO!
FALTA UM JURADO!
ESTÚDIO

URTIGÃO!
OS PESTE!

VÔ COMPRÁ EM OTRO LUGÁ!
FIQUE! FIQUE!

VOCÊ CAIU DO CÉU, HOMEM!
SUBI FOI UM MEIRO DE DEGRAU!
?
NÃO TÁ PENSANDO EM BOTAR ELE COMO JURADO, TÁ?
QUER PERSONALIDADE MAIS CURIOSA?

E SÓ TEMOS DOIS MINUTOS! É ELE OU RUA!
VOCÊ ME CONVENCEU! POR AQUI, URTIGÃO!
ESTÚDIO
?
ESCUTA... SÓ TÔ NESSA VENDA PUR CAUSA DUMA TELEVISÃO!
VOCÊ ESTÁ NA TEVÊ! DOIS... UM...
URTIGÃO

... NO AR!
BOA TARDE, CARO TELESPECTADOR! NO AR... VOCÊ E O GONGO!
VIXE!
CLAP!
EHHH!
EHH!
CLAP!
CLAP!
APLAUSOS
URTIGÃO
RAIMUNDO CARRANCUDO
NINHA ESPLENDOROSA
JURADOS
TV PATINHAS

NOSSO PRIMEIRO CALOURO É O MANECO!
VOCÊ É DE ONDE, RAPAZ?

SOU FAXINEIRO DO ESTÚDIO, MESMO! ESTOU SÓ ENCHENDO LINGÜIÇA!
HÃ... VAIS CANTAR O QUÊ, MEU FILHO?
???
URTIGÃO
JURADOS

QUE TAL... IRARIRARIÊ?
MÚÚÚSICA, MAESTRO!
RISC!
RISC!

IRARIRARIÊ! Ê-Ê-Ê!
?

MAIS TARDE...
PALMAS PRA ELE! VEJAMOS AS NOTAS DOS JURADOS!
IRARIRARIÊ... (PUF!)
APLAUSOS

A-DO-REI! NOTA DEZ!
DETESTEI! ZERO! ZERO!
NININHA ESPLENDOROSA
RAIMLINDO CARRANCUDO
URT

E VOCÊ, NOSSO NOVO JURADO?
QUANTO É UMA TELEVISÃO?
NOVATO É ASSIM, GENTE! VOCÊ TEM QUE DAR UMA NOTA DE ZERO A DEZ!
DÁ CINCO! CINCO!

CINCO MIRRÉIS?! ISSO É UM ROBO!
?
VAIAS!
DOS
UH! BUUU!
FORA COM ELE!
UUH!

GLUP!
GLUP!
NINGUÉM METE A COIÉ! OCEIS PÁRA DE DÁ PARPITE!
GLUP!

DÔ DOIS MIRRÉIS! É PEGÁ OU LARGÁ!
NOTA DOIS! O PRÓXIMO!

UÉ! ELE ACEITÔ OU RECUSÔ?
VOU CANTAR ASSOALHO DE ESTRELAS!
UUH! CLAP! UH! CLAP!
APLAUSOS E VAIAS
ELES PENSA QUE EU SÔ BURRO! VÔ ATRAIS D'OTRA VENDA!
ELE É UM JURADO REALMENTE DIFERENTE!
JURADOS

EBA! ÓIA AÍ UMA TELEVISÃO DE BÃO TAMANHO!
TV FATINHA
MONITOR

NÃO VAI CANTAR, MOÇO?
E-ESQUEC! A LETRA!
QUANTO CUSTA?
MONITOR

MAS POSSO ASSOBIA'-LA MUITO BEM!
GONGO NELE!
APLAUSOS! DIGO, VAIAS!
DEVE VALER UNS DOIS MIL...
FECHADO!
BONG!

UHHH! BUU! FIUUU! BUUU!
O QUÊ? TÃO SE METENO DE NOVO NOS MEUS NEGÓCIO?!

BUUU... PROCEIS TAMÉM!
MAS QUE OUSADIA, MEU!
E JÁ É A SEGUNDA VEZ!

ELE MERECE UMA LIÇÃO!
QUE MAL-EDUCADO!
PEGA!
C-CALMA!
IAU!

UM JURADO NÃO DEVE XINGAR O PÚBLICO DESSE JEITO, URTIGÃO!
VUP!
PEGA!
CHUT!
CRÁS!
SAÍDA

OS SEGURANÇAS ACALMARAM A PLATÉIA! VAMOS VOLTAR!
EBA! ÓIA O QUE ELES JOGARO!

POSSO FICA' CUM ISTO?
PODE FICAR COM QUALQUER COISA, DESDE QUE NUNCA MAIS VOLTE AO MEU PROGRAMA!
PENINHA! VOCÊ ESTÁ BEM?
EBA! OBA!
NÃO!
MAIS TARDE, NO SÍTIO...
URTIGÃO, ESSA TELEVISÃO QUE OCÊ COMPRÔ TÁ ESTRAGADA!
SÓ PASSA PAISAGE DA ROÇA! VACA... PORCO...
É MEMO! VA! VÊ, É FARSA! VÔ VORTA' NAQUELA VENDA PRA RECRAMA'!
BÃO MEMO!
fim

URTIGÃOZIIIINHO...
NUM VEM QUE NUM TEM!

MAIS EU NEM FALEI! COMO OCÊ PODE DIZÊ NÃO?
QUANDO OCÊ VEM CUM ESSA FALA MANSA, É POBREMA NA CERTA!

NUM É, CÃO?
SE É! É, SIM!

MAIS, URTIGÃO, É...
NEM MAIS NEM MENOS! É NÃO E PRONTO!

TÁ BÃO! INTÃO EU VÔ SOZINHA!
ADONDE?

NUM INTERESSA! OCÊ NUM VAI MEMO... É CABEÇA-DURA!
NADA VAI TIRÁ EU DO SOSSEGO DO MEU SÍTIO!

WALT DISNEY

URTIGÃO E FIRMINA

O RODEIO

QUE MARAVIA DE RODEIO! OS BICHO BRABO, OS PEÃO CORAJOSO...

ARA! NUM SEI COMÊ QUE A FIRMINA CONSEGUE CONVENCÊ ELI...

PUR QUE OCÊ NUM COMPRA PIPOCA ANTES DE COMEÇÁ?

GRRRR... UR... TÁ BÃO, VAI!

BATARDE, MINHA GENTE! TODO MUNDO PRONTO PRA GRANDE FESTANÇA? O RODEIO JÁ VAI COMEÇÁ!

B 910253 - UT 131/2

PIPOCA
O DIACHO DO RODEIO TÁ COMEÇANO E EU AQUI NESSA FILA!

O PREMERO A MONTÁ É UM PEÃO DANADO DE BÃO! VÁ LÁ, ZECA TEMPESTADE!

SORTA O BICHO!

IUPI!
EBA!
ESSE ZECA É O MÁXIMO!

MAIS GADÊ O URTIGÃO? TÔ FICANO PREOCUPADA!

ARA! PUR AQUI NUM VAI DÁ PRA PASSÁ...

INTÃO, VÔ CORTÁ CAMINHO! VÔ, SIM!

ACHO QUE DAQUI DÁ PRA VÊ MIÓ!

ETA LUGARZINHO MANERO! PERTINHO, PERTINHO...

AGORA A MAIÓ ATRAÇÃO DO RODEIO!

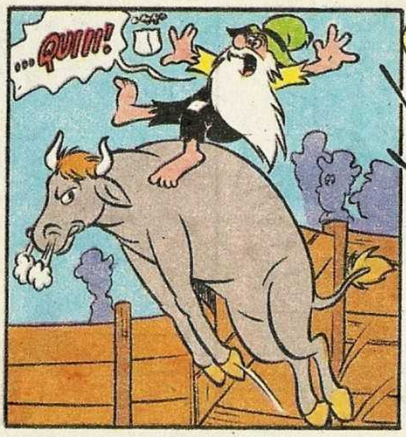
O ANIMAR MAIS BRABO QUE JÁ SE VIU!

AI, QUE EMOÇÃO!

E PRA MONTÁ O BICHO UM PEÃO NOVO; MAIS QUE DEVE DE SÊ O MAIS CORAJOSO!

QUEM SERÁ ESSE HOME TÃO VALENTE?
OH!

EPA! ARGUMA COISA TÁ ERRADA PUR A...


...QUIIII!

VIXE! É O URTIGÃO! ELE TÁ EM APUROS!

IAU!

PARMAS PRO PEÃO!
EU NUM SABIA QUE OCÊ MONTAVA TORO!
NEM EU!

NO OUTRO DIA...
INTÃO, OCÊ NEM TEVE MEDO DE SE MACHUCÁ?
NADA! O VÉIO URTIGA É DURO NA QUEDA!

fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se a sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA E ÁUDIO
TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO
ARTÍSTICO E
PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO DE 1º GRAU	VIOLÃO	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	FOTOGRAFIA
SUPLETIVO DE 2º GRAU	AGROPECUÁRIA	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	MESTRE DE OBRAS (edificações)	CONTABILIDADE PRÁTICA
ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE MECÂNICA	MECANICA GERAL
ELETRÔNICA DIGITAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS	MECÂNICA DE MOTO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
TORNEIRO MECÂNICO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO			
TÉCNICAS DE VENDAS	INFORMÁTICA			
BELEZA DA MULHER	ELETRICIDADE			

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL A SUA DISPOSIÇÃO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 623, 3º and. - S 301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 189 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marquês do Brasil, 3-B - Ed. Andre Luis - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s 208
PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 51 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

YO - 131

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

_____

NOME _____
RUA _____ Nº _____
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____
CIDADE _____ ESTADO _____

VIOLA E LUA CHEIA

Oceis já oviro falá das festa de São João, iá pelas banda do Cipozar? Num acredito que oceis num conhece! Quadria iguar nunca vi. E num perco uma, de jeito manera! Eta viola danada, eta quentão gostoso! Mais da úrtima que teve nem conto o que aconteceu!

Só que eu sei que oceis tão loco pra sabê... tão, sim! Pois intão eu conto tudo dereitinho. Foi um festão, a maió comilança, num fartô melado nem batata-doce, o rastapé levantô foi poera do chão! Pois é. Tudo que é bão tem sua hora. A festança acabô e eu tive de vortá a pé pra casa, légua e meia de caminho.

Inté achei que eu ia dá uns tropeção purque entornei uns quentão meio demais da conta. Mais bem que eu vinha legar. Tava um luão danado iluminano tudo. Entonce comecei a achá que eu num vinha mais sozinho.

— Tem mais gente nessa estrada ou o meu nome num é Urtigão Urtiga!

Parei pra vê se o otro aparecia bem debaxo do crarão da lua.

— Quem taí? — preguntei.

Em veis de resposta, comecei a escuitá uma música. Era som de viola. Mais donde que ele saía? Num era nem da minha frente nem detrais de mim. Nem de ninguém na estrada.

— Ah, vem do meio do mato!
Vixe! Comé que o violero entrô no meio da mata cheia de cipó pra fazê festa? Eu devia de segui caminho, mais o quentão afetô o meu juízo e lá fui eu mata adentro atrais da música. Fui abaxano o corpo pra desviá dos cipó e dos gaio e cheguei numa crarera. A música só podia vim dali, mais cadê o tar? Coisa mais boa de ovi e eu sacudia e batia parma, ficano cada veis mais animado.
Daí que eu dei uma rodada e quando acabei de rodá tava fuça a fuça c'o violero.
— Uai! Num alembro de tê visto ocê na festa, não. Num vi nenhum barbudo de capa preta!
— **Ah, eu gosto de tocá é no mato, Urtigão!**
— E o distinto sabe inté minha graça?!
— **O que é que eu num sei, Urtigão?**
— Ê, tô gostano nada desse conversê!
— **Mais ocê gosta da minha viola! Já viu viola ansim?**
— Ué, quanta corda! Pra que onze corda nessa viola?
— **É que eu posso tocá cum todos meus dedo!**
O home pendurô o instrumento debaxo do quexo e começô a tocá cum as duas mão.
— Tem corda sobrano, uai!
— **Pois a úrtima eu toco c'o rabo!**
Num é que a criatura tinha cauda que nem bicho? Mais aqui que eu fiquei pra vê ele tocá as onze corda de uma veis! Pus as mão nas oreia pra num escuitá aquela praga e pus sebo nas canela mato afora. Num minuto eu já tava bão dos quentão, em dois já tava em casa, pono tranca na porta. Eu, hein? Cruis-credo!

Texto de Lino de Albergaria

Walt Disney
FIRMINA
A HORA DO ESPANTO
B 910208 - UT 131/3
ESFREG!
ESFREG!

PIUUUUUUUU!

HÃ?!

GROOARRR!

UI!
MIAU!
CHUAC!

UUUH!

RISC!

CAIM!
GRR!

BANOITE, CUMÁDIS!
BANOITE, FIRMINA!

PUXA! A CUMÁDI FIRMINA É CORAJOSA PRA PASSEÁ NO MATO DE NOITE...
BAH! QUEM TÁ C'O SERVIÇO FEITO EM CASA NUM SE ESPANTA CUM NADA!

fim

VÁ VER SE EU ESTOU NA ESQUINA!
Todo mês nas bancas.
A cada 30 dias, a minha revista chega nas bancas de todas as esquinas, ruas, praças e avenidas da sua cidade. Não vá perder, hein?
O MENINO MALUQUINHO
em quadrinhos
Abril Jovem

Walt Disney

URTIGÃO

A MAIOR ATRAÇÃO DA ROÇA

BUUU!

FORA!

UAH!

TAE KWON DO... CARATÊ... TUDO A MESMA DROGA! ARRANJO NOVIDADES OU O POVO DAQUI ME TIRA ESSA BOCA... QUER DIZER, O TRONO!

B 910291 - UT 131/4

UMA AUTÊNTICA FESTA CAIPIRA, COM MÚSICA DA ROÇA E TUDO...

E AÍ? DISSERAM QUE VOCÊS SÃO A MAIOR ATRAÇÃO DA FESTA!
EU SÔ! ESSE DAQUI É UM SOPRADÔ DE APITO DE CABRA!

PRONTO, MOÇO! O SHÔ DELES JÁ COMEÇÔ!
UÉ?! E A MÚSICA?

SAI PRA LÁ CUM ESSA SANFONA ESBUGAIADA!
DEDO NA CARA... QUIE BRIGA MAIS CURIOSA! ELES SÃO ÓTIMOS!

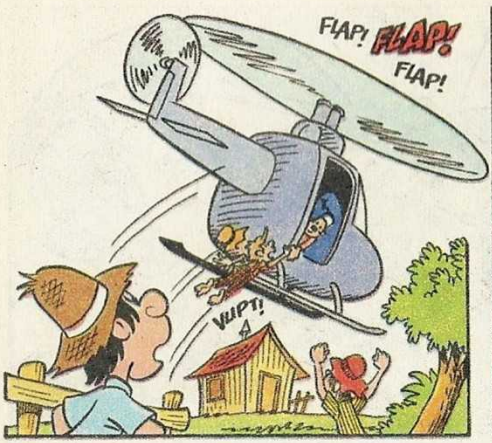
QUERO ESSES DOIS DA TEVÊ AQUI, JÁ!
AI! UI! BELISC!

SALVE-SE QUIEM PUDER!
PAU-DE-SEBO
CUIDADO COM O FIO DA CÂMERA!
SOC! BIFA! CHUT!

CUMPÁDI... ACHO QUE, DESSA VEIS, EXAGERAMO!
ZIZZZ!
ZIZZZ!

EI, VOCÊS! TEMOS UM *CONVITE* PROS DOIS! SUBAM!
NESSE AVOADÔ? NEM AMARRADO!

SLIJÔ, CUMPÁDI! O PESSOAR QUÉ ACERTÁ AS CONTA CUM NÓIS!
INTÃO, TEMO QUE SAÍ *VOANO!*


FLAP! FLAP!
FLAP!
VUPT!

MEU REI QUER CONTRATAR O SHOW DE BRIGA DE VOCÊS!
XI! MINHA SANFONA QUEBRÔ E EU FIZ O CUMPÁDI ENGOLI A DELE!

Ô, MAJESTADE! ESSE ÚLTIMO AUMENTO DE IMPOSTOS FOI DA PESADA!
M-MAS EM COMPENSAÇÃO, VOCÊS VÃO TER UMA ATRAÇÃO INTERNACIONAL!

CHEGARAM... FINALMENTE!
FLAP! FLAP!

PAREM DE BRIGAR E DESÇAM LOGO!
A GENTE TAVA SÓ ENSAIANO!

SÃO ELES!
VIVA!
QUÊ? NÓIS?!

EU SOU O REI *NALDÃO!* VAMOS PRA ARENA COMEÇAR O SHOW!
UÊ! MAIS JÁ?

ELE É O REI, E NÓIS QUE SOMO CARREGADO...
ISSO NUM VAI SÊ BÃO!

VAMOS RÁPIDO! LUTEM!
SE OCÊIS PEDIRO, INTÃO...

ATIREI O PAU NO GA-TO-TO...
MAS QUE HISTÓRIA É ESSA?

ASSIM, A PLATÉIA VAI QUERER A GRANA DO INGRESSO DE VOLTA... MAS EU NÃO VOU TIRÁ-LA DO MEU BOLSO, NÃO!

C-CALMA... QUIS DIZER QUE O DINHEIRO VAI PRAS OBRAS PÚBLICAS! J-JURO!

DEU CERTO, CUMPÁDI! ANSIM, ESSE TAR DE REI VAI DEXÁ DE SÊ TÃO MANDÃO!
VAI! VAI! DÁ NELE!

VOCÊS JÁ APRONTARAM CONFUSÃO DEMAIS! VÃO VOLTAR PRA CASA JÁ!
NUM ENTENDI BUIUFAS! O PESSOAR DAQUI É QUE ACABÔ DANDO O SHÔ!

DEPOIS...
DROGA! ACABARO CUM NOSSA FESTA!
OÏA LÁ!
UAIII!

XI! O PESSOAR VAI ARRANCÁ O NOSSO CORO!
ARRÁ!
PLOLHT!

OCEIS TÃO DEVENO UMA APRESENTAÇÃO PRA GENTE!
MAIS MINHA SANFONA JÁ ERA! E A CURPA FOI DELE!
GRRR!

MINHA CURPA?
D'OCÊ, SIM! QUIEM MAIS?
NOSSA MAIÓ ATRAÇÃO NUM É A MÚSICA DELES! NOSSO DISTRAIMENTO MEMO É VÊ OS DOIS BRIGÁ!
fim

QUEM NUM CHORA...

"Quem quiser me dar umas revistinhas do Urtigão é só escrever pro endereço abaixo. Escreve, tá? Mas manda a revistinha junto, falou?"

Tarcila Simões da Fonseca
R. Castro Alves, 194
25000 - Duque de Caxias - RJ

Ô, cumádi! Pur um acauso, a sinhora num é parente do Mané Pidão? Arguma coisa oceis têm em comum! Basorte!

BATATINHA QUANDO NASCE...

"Eu estava no jardim,
o jardim escureceu.
No meio das rosas brancas,
Urtigão apareceu!"

Adriana A. Guimarães
São Paulo - SP

E eu, cumádi Adriana,
tava na minha rede,
o meu calo doeu,
oiei pra portera,
foi a Firmina que apareceu!

TÃO QUERENO TROCÁ

URTIGÃO 1 a 99: **Wellington Marques,** R. Nilo Cavatoni, 64 - 86200 - Ibiporã - PR.
MOEDAS do Japão por moedas nacionais antigas ou estrangeiras: **Alex Nishimura,** Caixa Postal 45 - 85845 - Vera Cruz do Oeste - PR.
SELOS, revistas e cartões-postais: **Luiz A. Bersa,** Caixa Postal 152 - 17001 - Bauru - SP.

FOFOCA DA ROÇA

De: **Gisele R. Neves**
Catanduva - SP

Para: **Alam**
Catanduva - SP

"Olha, Alam! Da próxima vez que você me der bolo, vou pedir pro Urtigão mandar chumbo na sua canela, tá legal?"

Uai, ocê ganha um bolo gostoso e qué que eu mande chumbo de mamona nas canela do moço? Pur quê? Num seja mar-agradecida, cumádi!

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerentes: Paulo Cassis, Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 1979. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão / Tio Patinhas / Disney Especial / Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2695, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
Data desta edição: Maio/92 - n.º 131. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Zé Carioca
NÃO É MAIS AQUELE!
© DISNEY
Abril Jovem
ELE ESTÁ MUITO MELHOR
Agora o Zé é semanal
pra levar até você muita diversão
em histórias deliciosas, com a graça e aquela
simpatia carioca de sempre. Vá conferir!
TODA SEMANA NAS BANCAS

QUER UMA BRILHANTE SUGESTÃO?

© DISNEY

FIQUE TODOS OS MESES NA COMPANHIA
DO PATO MAIS RICO DO MUNDO
E DÊ MILHÕES DE GARGALHADAS!

TIO PATINHAS

Abril Jovem

NÃO PERCA! NAS BANCAS.

QUER UMA BRILHANTE SUGESTÃO?

© DISNEY

FIQUE TODOS OS MESES NA COMPANHIA
DO PATO MAIS RICO DO MUNDO
E DÊ MILHÕES DE GARGALHADAS!

TIO PATINHAS

Abril Jovem

NÃO PERCA! NAS BANCAS.